

---

KUNST  
HISTORISCHES  
MUSEUM  
WIEN

---



AB 15. OKTOBER 2014

---

**GEMEINSAM ANDERS SEHEN!**

DAS ETWAS ANDERE MUSEUMSBUCH FÜR SEHENDE UND MENSCHEN  
MIT SEHBEEINTRÄCHTIGUNG

Das Kunsthistorische Museum präsentiert am Internationalen Tag des weißen Stockes 2014 gemeinsam mit dem BSVÖ (Blinden- und Sehbehindertenverband Österreich) und der Hilfsgemeinschaft der Blinden und Sehschwachen Österreichs das Lesetasthörbuch "Gemeinsam anders sehen", ein etwas anderes Museumsbuch für Sehende und Menschen mit Sehbeeinträchtigung. Dieses Lesetasthörbuch zu Meisterwerken der Gemäldegalerie ist in Österreich bisher einzigartig.

Im Kunsthistorischen Museum beeindrucken hunderte meisterhaft gemalte Bilder durch ihre Schönheit und Aussage. Diese Vielseitigkeit der Malerei, ob Allegorie oder Porträt, ob Landschaft oder Mythologie, soll nicht nur für Sehende, sondern auch für Menschen mit Sehbeeinträchtigung erlebbar werden. Seit dem Jahr 2010 laden zwei taktile Reliefs in der Gemäldegalerie zu einem besonderen Kunsterlebnis ein: Raffaels *Madonna im Grünen* und Jean Fouquets *Hofnarr Gonella*. Nun bietet das Lesetasthörbuch einen neuen Zugang zu vier weiteren Highlights aus dieser Sammlung.

---

# KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN

---

Das Buch umfasst fünf Abschnitte. Der erste beinhaltet in einer Klarsichthülle je eine Audiodatei in klassischem Format und in DAISY (Digital Accessible Information System) die vertiefende Informationen zur Baugeschichte des Kunsthistorischen Museums, zur Geschichte seiner Sammlungen, zu den besprochenen Objekten und zu den Künstlern bieten. Danach folgen vier ausgewählte Gemälde. Jeder Abschnitt beginnt mit einer durchsichtigen Tastfolie, die es ermöglicht, die Komposition zu erfassen. Darunter ist die Abbildung in verstärkten Farbkontrasten sichtbar. Es folgen die Bildbeschreibung in großer Schwarzschrift und eine Erläuterung der Bildgattung, die das jeweilige Gemälde vertritt. Anschließend folgt derselbe Text in Brailleschrift. Zuletzt ermöglicht eine taktile Linienzeichnung ein ausgewähltes Bilddetail haptisch zu erfassen. Auf diese Art rufen Schauen, Hören und Tasten eine Fülle an Empfindungen hervor und inspirieren zu einem gemeinsamen Kunsterlebnis.

Das Kunsthistorische Museum setzt sich zum Ziel, zweidimensionale Kunst, die sehbeeinträchtigte Menschen bisher nur auditiv zu vermitteln war, nun zusätzlich auch in taktiler Weise zu erschließen und dabei besonders das gemeinsame Entdecken zu fördern. Das Museum freut sich sehr, dass die Umsetzung dieses Projektes so großzügige Unterstützung fand und ausschließlich durch Spendengelder finanziert werden konnte.

Der besondere Dank des Kunsthistorischen Museums richtet sich an den Verein der Freunde des Kunsthistorischen Museums, der die Idee eines barrierefreien Museums seit Jahren großzügig begleitet. Weiters geht der Dank an die vielen Unternehmen, Institutionen und privaten Förderinnen und Förderer, durch deren Beiträge die rasche Umsetzung des Lesetasthörbuches erfolgen konnte.

## RÜCKFRAGEHINWEIS

---

Nina Auinger-Sutterlüty, MAS  
Leitung Presse & Öffentlichkeitsarbeit  
KHM-Museumsverband  
1010 Wien, Burgring 5  
T +43 1 525 24 - 4021  
F + 43 1 525 24 - 4098  
info.pr@khm.at  
www.khm.at

---

# KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN

---

## PRESSEFOTO

---

Pressefotos zur aktuellen Berichterstattung stehen zum Download auf unserer website [press.khm.at](http://press.khm.at) bereit.



© KHM

## PUBLIKATION

---

Das Lesetasthörbuch ist ab 15.10.2014 um 39,95 Euro in den KHM-Museumshops erhältlich.

## ÖFFNUNGSZEITEN UND EINTRITTSPREISE

---

Eintritt frei für blinde und sehbeeinträchtigte Besucher und Ihre Begleitperson!

Kunsthistorisches Museum Maria Theresien-Platz 1010 Wien	Erwachsene	€ 14,-
	Ermäßigt	€ 11,-
	Wien-Karte	€ 13,-
	Gruppen ab 10 Personen	€ 10,-
	Jugendliche unter 19	frei
Di – So, 10 – 18 Uhr	Jahreskarte	€ 34,-
Do bis 21 Uhr		

## FÜHRUNGEN

---

T +43 1 525 24 - 5202  
[kunstvermittlung@khm.at](mailto:kunstvermittlung@khm.at)