
KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN



**18. OKTOBER 2016 BIS
29. JÄNNER 2017**

**KUNSTKAMMER,
SAAL XIX**

JULIUS VICTOR BERGER UND DIE MÄZENE DES HAUSES HABSBURG

Zum 125-jährigen Jubiläum konnte das Kunsthistorische Museum eine essentielle Neuerwerbung tätigen: Fünf Skizzen des heute beinahe vergessenen Historienmalers Julius Victor Berger (Neutitschein, 1850 Mähren – 1902 Wien) zu seinem einzigen, heute noch erhaltenem Hauptwerk, dem großformatigen Deckengemälde in Saal XIX der Kunstammer, dem ehemaligen »Goldsaal«, in dem ab 1891 die Saliera aufgestellt war. Das überdimensionale, beinahe die gesamte Länge des Deckenspiegels des Saales (17 x 6 m = 102m²) füllende Ölbild auf Leinwand, das in zwei Teilen gefertigt wurde – für eine Gesamtabwicklung hätte ein eigenes Atelier gebaut werden müssen –, schildert in Bildgruppen die Mäzene des Hauses Habsburg mit den von ihnen engagierten Hofkünstlern. Es wurde erst 1892, nach der Eröffnung des Hofmuseums, fertig und im Künstlerhaus ausgestellt.

KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN

44 Personen und 31 Objekte aus den ehemals kaiserlichen Sammlungen füllen die Bildfläche. Als Leitmotiv dient die Kunstförderung der Habsburger, von Maximilian I. bis Karl VI., vom Mittelalter bis in die Epoche des Hochbarock; das ausgefeilte Bildprogramm stammt von Albert Ilg, Kurator der damaligen Sammlung kunstindustrieller Gegenstände des A. H. Kaiserhauses. Kaiser Franz Joseph I., dem Bauherrn des für die kaiserlichen Sammlungen bestimmten Museums am Ring, gefiel Bergers Werk so sehr, dass er das auf 20.000 Gulden festgesetzte Honorar für den Maler verdoppelte. Heute würde dies einer Summe von etwa 253.000 Euro entsprechen.

Anlässlich des 125. Geburtstags des Kunsthistorischen Museums sind die Studienblätter erstmals vor Ort zu sehen sein.

Die Kabinettausstellung wurde kuratiert von Beatrix Kriller-Erdrich.

KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN

PRESSEFOTOS

Pressefotos zur aktuellen Berichterstattung stehen zum Download auf unserer Website <http://press.khm.at> bereit.



Julius Victor Berger
Kaiser Maximilian I.
Übertragungsskizze 1891
Schwarze Kreide, Kreide-Weißhöhlungen auf Gesicht, Hals, Collane, Vlies und Handschuhen, mit Bleistift rastriert auf grauem Zeichenpapier, unsigniert, undatiert, unpubliziert
Inv.-Nr. 104.925/1
Kunsthistorisches Museum Wien, Bibliothek
© KHM-Museumsverband



Julius Victor Berger
Die Mäzene des Hauses Habsburg, Detail
Deckengemälde in Saal XIX
1892
Öl auf Leinwand
signiert JUL.BERGER.
© KHM-Museumsverband



Julius Victor Berger
Die Mäzene des Hauses Habsburg
Deckengemälde in Saal XIX
1892
Öl auf Leinwand
signiert JUL.BERGER.
© KHM-Museumsverband

KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN

ÖFFNUNGSZEITEN UND EINTRITTSPREISE

Kunsthistorisches Museum Maria Theresien-Platz 1010 Wien	Erwachsene	€ 15,-
	Ermäßigt	€ 11,-
	Wien-Karte	€ 14,-
	Gruppen ab 10 Personen	€ 11,-
	NEU: Jahreskarte unter 25	€ 19,-
Di – So, 10 – 18 Uhr	Jugendliche unter 19	frei
Do bis 21 Uhr	Jahreskarte	€ 34,-

Juni, Juli und August täglich geöffnet!

Online-Tickets sind unter folgendem Link erhältlich:

<https://shop.khm.at/de/tickets/>

PUBLIKATION

Beatrix Kriller-Erdrich
Julius Victor Berger und die Mäzene des Hauses Habsburg
38 Seiten
ISBN: 978-3-99020-125-1
Preis: € 6,95

PRESEKONTAKT

Nina Auinger-Sutterlüty, MAS
Leitung PR & Öffentlichkeitsarbeit
KHM-Museumsverband
Burgring 5, 1010 Wien
T +43 1 525 24 - 4021
E-mail: info.pr@khm.at
www.khm.at