
**KUNST
HISTORISCHES
MUSEUM
WIEN**



**23. NOVEMBER 2017
BIS
18. MÄRZ 2018**

**ANSICHTSSACHE #20
GIROLAMO DA TREVISO
EIN TRAUM VON DER ANTIKE**

Der weibliche Akt mit einem männlichen Torso von Girolamo da Treviso (Treviso um 1490?–1548 Boulogne) ist ein selten ausgestelltes Gemälde, das dennoch unter verschiedenen Gesichtspunkten Aufmerksamkeit verdient. Die eklektische Persönlichkeit des Künstlers, die immer noch viele Fragen aufwirft, das Sujet, das sich nicht sofort einer Interpretation öffnet, und die Maltechnik, die im venezianischen Kunstkontext um 1515 ungewöhnlich ist, sind Elemente, die das Interesse erregten und dazu anspornten, das Werk genauer zu untersuchen.

Ein 1515 in Venedig entstandener Holzschnitt, der Susanna und die beiden Alten zeigt, trägt ein Monogramm, das seit der Mitte des 19. Jahrhundert mit Girolamo da Treviso in Verbindung

KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN

gebracht wird. Es findet sich auch auf fünf Gemälden, darunter dem hier vorgestellten. Dessen allegorische Bedeutung ist eng mit dem humanistischen Ambiente Venedigs der ersten Jahrzehnte des 16. Jahrhunderts verbunden, in denen das Sammeln von Antiken einen Aufschwung erfuhr und ausgezeichnete Kenner in der Stadt lebten. Das Gemälde zeigt eine allegorische Darstellung, welche die die Liebe zur Antike und zugleich die Kennerschaft zelebrieren soll. Die Ausführung der Malerei in einer Technik, die im venezianischen Umfeld wenig verbreitet war und gemeinhin mit Künstlern aus dem Norden in Verbindung gebracht wird, beeinflusste die Zuschreibung des Werkes, das bei seiner ersten Erwähnung im Inventar von Erzherzog Leopold Wilhelm (1659) noch als niederländische Arbeit galt. In den späten 1920er Jahren wurde es erstmals unter kunstwissenschaftlichen Gesichtspunkten betrachtet und konnte nach einer Restaurierung, die das Monogramm zutage förderte, als Werk Girolamo da Trevisos publiziert werden.

ZUR AUSSTELLUNGSREIHE

Seit 2012 wird die Gemäldegalerie mehrmals im Jahr durch die Reihe *Ansichtssache* als lebendiger Ort der Forschung und Wissensvermittlung sichtbar gemacht. Im Fokus steht dabei jeweils ein außergewöhnliches Bild der Sammlung, das aus Platzgründen nur selten gezeigt wird oder das durch jüngere Forschungsergebnisse zu einer erneuten Betrachtung einlädt.

PRESSEFOTOS

Pressefotos zur aktuellen Berichterstattung stehen zum Download auf unserer website press.khm.at bereit.



Girolamo da Treviso (Treviso um 1490?–1548 Boulogne)
Weibliche allegorische Figur
© KHM-Museumsverband

KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN

ÖFFNUNGSZEITEN UND EINTRITTSPREISE

Kunsthistorisches Museum Maria-Theresien-Platz 1010 Wien	Erwachsene	€ 15,-
	Ermäßigt	€ 11,-
Di – So, 10 – 18 Uhr Do bis 21 Uhr	Wien-Karte	€ 14,-
	Gruppen ab 10 Personen	€ 11,-
	NEU: Jahreskarte unter 25	€ 25,-
	Jugendliche unter 19	frei
	Jahreskarte	€ 44,-
	Audioguide D/E	€ 4,-

Dezember täglich geöffnet!

Online-Tickets sind unter folgendem Link erhältlich:
<https://shop.khm.at/de/tickets/>

PUBLIKATION

Zu jeder *Ansichtssache* erscheint eine Broschüre.

RÜCKFRAGEHINWEIS

Nina Auinger-Sutterlüty, MAS
Leitung Presse & Öffentlichkeitsarbeit
KHM-Museumsverband
1010 Wien, Burgring 5
T +43 1 525 24 - 4021
nina.auinger@khm.at
www.khm.at