

KUNST
HISTORISCHES
MUSEUM
WIEN



30. JANUAR BIS
6. APRIL 2015

BASSANO-SAAL

MASSIMO LISTRI
PROSPETTIVE / PERSPEKTIVEN

»Die Schönheit ist nie eine Gegebenheit. Für Listri ist sie etwas, das man suchen, erkennen und schaffen muss.«
(Cesare Cunaccia)

»Seine Photographien sind Theoreme der menschlichen Absenz...«
(Vittorio Sgarbi)

Schon als Kind beschäftigte sich der 1953 in Florenz geborene Massimo Listri mit dem Medium der Photographie und bereits als Kunststudent lieferte er zahlreiche Photographien für Zeitschriften und Publikationen zu den Themen Kunst, Architektur und Innen-design.

Zusammen mit Vittorio Sgarbi war Massimo Listri 1981 Mitbegründer der internationalen Zeitschrift FMR, dessen Herausgeber Franco Maria Ricci in Mailand einen sehr exklusiven Kunstverlag etablierte. Im Zentrum der Zeitschrift wie der Publikationen stand die künstlerisch zu neuen Höhepunkten entwickelte Photographie – aus gewagten Blickwinkeln – mit exzentrischen Fokussierungen und stets mit dem Ziel der Einzigartigkeit des fotografierten Gegenstandes gerecht zu werden.

KUNST
HISTORISCHES
MUSEUM
WIEN

Als selbstständiger Kunstphotograph entwickelte Listri seine faszinierenden Innenraumperspektiven, stets menschenleere Kunsträume, oder seine Serie der internationalen Bibliotheken, darunter auch Klosterbibliotheken wie Kremsmünster. Auch seine Serie „Baustellen“ zeigt stimmungsvolle melancholische Aufnahmen von Räumen in Arbeit. Wie von Listris Objektiv erweckt, leben seine Räume ein eigenes, von den Menschen unabhängiges Leben, das sich unter dem Einfluss des Lichtes in der Genauigkeit der Details manifestiert.

In dreißig Jahren hat Massimo Listri mehr als 60 Bücher bei den bekanntesten Verlagen in Europa und den USA veröffentlicht.

Seine Werke wurden in zahlreichen Einzelausstellungen auf der ganzen Welt präsentiert: darunter Palazzo Reale, Mailand (2008), Palazzo Pitti, Florenz (2009), The Morgan Library and Museum, New York (2010), The National Library of Taipei (2012), The Italian Institute of Culture in Tokyo (2012), The Museum of Modern Art of Bogota (2012), The Museum of Italian Art in Lima (2012), The Museum of Modern Art of Buenos Aires (2012), The living art gallery in Santiago de Chile (2013), Galeria Nacional de Bellas Artes in der Dominikanischen Republik (2013) und Schusev State Museum of Architecture in Moskau (2013), Museo Nacional San Carlos, Mexico City (2014), Benaki Museum in Athen (2014), die Vatikanischen Museen in Rom (2014) und der Palazzo Reale in Turin (2014).

KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN

PRESSEFOTOS

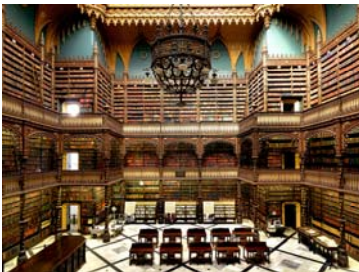
Die Bilder sind für die aktuelle Berichterstattung kostenlos und stehen zum Download bereit unter press.khm.at



Kunsthistorisches Museum Wien
2014
180 x 225 cm
©Massimo Listri



Kunsthistorisches Museum Wien, Neue Burg
2014
180 x 225 cm
©Massimo Listri

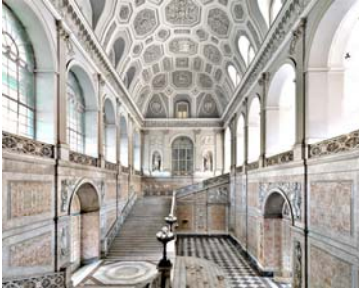


Biblioteca Real Gabinete de Leitura
Rio de Janeiro 2012
180 x 225 cm
©Massimo Listri



Uffizi - Salone Lorenese
Florenz 2009
180 x 225 cm
©Massimo Listri

**KUNST
HISTORISCHES
MUSEUM
WIEN**



Palazzo Reale
Neapel 2013
180 x 225 cm
©Massimo Listri



Altare della Patria
Rom 1998
180 x 225 cm
©Massimo Listri



Musei Vaticani - Sala delle Muse
Rom 2014
180 x 225 cm
©Massimo Listri

KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN

ÖFFNUNGSZEITEN UND EINTRITTSPREISE

Dienstag – Sonntag, 10 bis 18 Uhr
Donnerstag 10 bis 21 Uhr

Jahreskarte	€ 34
Erwachsene	€14
Ermäßigt	€11
Wien-Karte	€13
Gruppen ab 10 Personen	€ 11
Führung	€ 3
Jugendliche unter 19	frei
Audioguide (deutsch, englisch)	€ 4

FÜHRUNGEN

Wünschen Sie eine private Führung in der Sonderausstellung
oder in unseren Sammlungen?

T +43 1 525 24 – 5202 oder kunstvermittlung@khm.at

PRESSEKONTAKT

Nina Auinger-Sutterlüty, MAS
Leiterin Öffentlichkeitsarbeit und PR
T +43 1 525 24 – 4021
F + 43 525 24 – 4098
info.pr@khm.at

KHM-Museumsverband
1010 Wien, Burgring 5
www.khm.at